

**Дорогие друзья,
предлагаем Вашему вниманию
лучшие книги последних лет
на русском языке,
отмеченные престижными
литературными премиями.**

С этими книгами Вы можете познакомиться
в городской библиотеке № 1 (ДК «Электроник»).

«Русский Букер»



Литературная премия «Русский Букер» вручается с 1992 года как аналог британской Букеровской премии. Первые семь лет работой руководил Британский Совет. С 1999 года руководство перешло российским литераторам.

Лонг-лист номинантов определяет коллегия издателей и публикаторов. Жюри выбирает шорт-лист финалистов и одного победителя. Главная цель премии – привлечь внимание к гуманистическим ценностям в современной литературе.

«Большая книга»



Национальная литературная премия «Большая книга» наиболее точно отражает литературную ситуацию в стране. Это одна из самых престижных российских премий.

Премия вручается с 2005 года автору лучшего прозаического произведения. Решает, кто внёс наибольший вклад в развитие русской литературы, жюри из сотни журналистов, литераторов, предпринимателей, деятелей культуры и научных работников (что обеспечивает независимость и широкую экспертизу). Номинантов для голосования отбирает экспертный совет, состоящий из 6 человек. В состав экспертного совета в разные годы входили Даниил Гранин, Владимир Маканин, Эдвард Радзинский, Андрей Битов, Александр Архангельский и другие писатели, журналисты предприниматели, литераторы и общественные деятели.

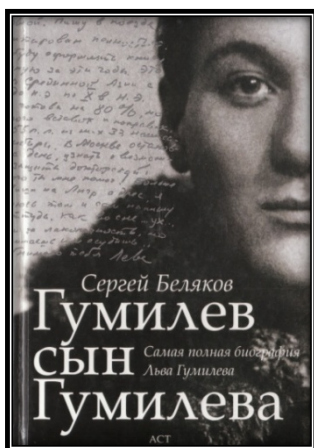
Книги:



Ахмедова, Марина Дневник смертницы. Хадижа. /М.Ахмедова- М.: Астрель,2012.-349с.

Финалист премии «Русский Букер» в 2012 году.

Это неспешный рассказ девочки о жизни в одном из горных сёл Дагестана, где героиня с детства учится различать милость и гнев аллаха. Повзрослев, она покинет село и окунётся в страсти города, где принимают по одежке, где многое продаётся и покупается. Город, в котором идёт война между боевиками и силовиками, постоянно предлагает ей выбор, но маскируя белое под чёрное. Что она выберет? Хадижа и сама не знает ответа на этот вопрос. И лишь к концу она понимает, что вся её жизнь – череда выборов и каждый сделанный выбор определяет следующий. Прототипом послужили реальные девушки, причастные к бандподполью на Северном Кавказе.

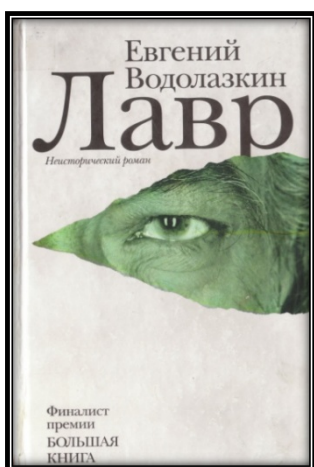


Беляков, Сергей Гумилёв сын Гумилёва

/С.Беляков - М.: изд-во АСТ, 2013.-797с.

Роман-эссе - финалист премии «Большая книга» 2013 года.

Сын Анны Ахматовой и Николая Гумилёва, узник Норильска и Камышлага, Он пережил четыре ареста и два лагерных срока, солдат Великой Отечественной, участник штурма Берлина, Лев Николаевич Гумилёв - учёный-историк с уникальной судьбой и странной, полной тайн и загадок личной жизнью. «Я только узнал, что люди разные, и хотел рассказать, почему между народами были и будут кровавые скандалы», - говорил Лев Гумилёв. Его идеи необходимы нам сегодня, в эпоху нового переселения народов, во времена банкротства идей мультикультурализма. Эта книга - самая полная биография русского историка.

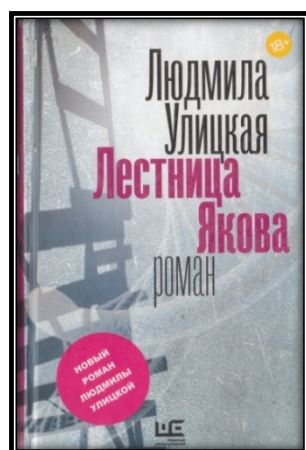


Водолазкин, Евгений «Лавр» /Е.Водолазкин.-

М.:Астрель,2012.-440с.

Победитель премии «Большая книга» в 2013 году.

Герой романа «Лавр»- средневековый врач. Обладая редким даром исцеления, он всё-таки не может исцелить свою возлюбленную. Поэтому принимает решение пройти земной путь вместо неё. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар. Но возможно ли жертвой и любовью спасти душу человека, не сумев уберечь её земную оболочку?



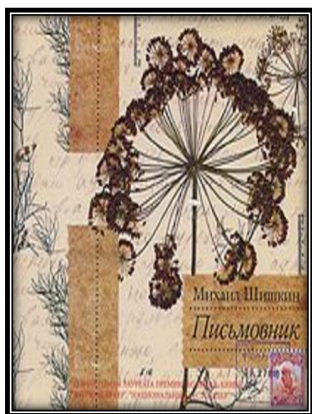
Улицкая, Людмила «Лестница Якова»

/Л.Улицкая.- М.: изд-во АСТ,2015.- 731с.

Победитель премии «Большая книга» 2016 года.

Это роман-притча, причудливо разветвлённая семейная хроника с множеством героев и филигранно выписанным сюжетом. В центре -

параллельные судьбы Якова Осецкого, человека книги и интеллектуала, рождённого в конце 19 века, и его внучки Нора-театрального художника, личности своевольной и деятельной. Их «знакомство» состоялось в 21 веке. Нора смогла прочитать переписку дедушки Якова и бабушки Марии и получила в архиве КГБ доступ к его личному делу...



Шишкин, Михаил Письмовник /М.Шишкин- М.: изд-во АСТ: Астрель, 2012.- 412с.

Победитель премии «Большая книга» в 2011 году.

В этой книге на первый взгляд всё просто: он, она. Письма. Дача. Первая любовь. Но листок в конверте взрывает мир, рвётся связь времён. Прошедшее становится настоящим: Шекспир и Марко Поло, приключения полярного лётчика и взятие русскими войсками Пекина. Влюблённые идут навстречу друг другу, чтобы связать собою разорванное время. Это роман о тайне. О том, что смерть такой же дар, как и любовь.



Яхина, Гузель «Зулейха открывает глаза» /Г.Яхина - М.: изд-во АСТ, 2016.-508с.

Победитель премии «Большая книга» 2015 года.

Действие романа начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чувашаи – все встретятся на берегах Ангары. И будут ежедневно отстаивать у тайги и безжалостного государства своё право на жизнь. «Мощное произведение, прославляющее любовь и нежность в аду» (Людмила Улицкая).



Прилепин, Захар Обитель: роман /
З. Прилепин.-М.: АСТ, 2014.-746с.

Финалист премии «Большая книга» в 2014 году.

Соловки, конец двадцатых годов. Широкое полотно босховского размаха, с десятками персонажей, с отчётливыми следами прошлого и отблесками гроз будущего – и целая жизнь, уместившаяся в одну осень. Молодой человек двадцати семи лет от роду, оказавшийся в лагере. Величественная природа – и клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв. Трагическая история одной любви – и история всей страны с её болью, кровью, ненавистью, отражённая в Соловецком острове, как в зеркале.

Захар Прилепин – прозаик, публицист, музыкант. Известность ему принесли романы «Патология» (о войне в Чечне) и «Санькя» (о молодых нацболах), «пацанские» рассказы - «Грех» и «Ботинки, полные горячей водкой».



Сенчин, Роман Зона затопления: роман /
Р. Сенчин.-М.: АСТ, 2016.- 381с

Финалист премии «Большая книга» в 2015 году.

В романе «Зона затопления» жителей старинных сибирских деревень в спешном порядке переселяют в город – на этом месте будет Богучанская ГЭС. Автор не боится параллели с «Прощанием с Матерой», посвящение Валентину Распутину открывает роман. Люди «зоны» - среди них и потомственные крестьяне, высланные в сталинские времена, обретшие здесь малую родину, - не верят, протестуют, смиряются, бунтуют. Два мира: уходящая под воду Атлантида народной жизни и бездушная машина новой бюрократии...



Чудаков, Александр **Ложится мгла на старые ступени: роман-идиллия** / Александр Чудаков.- М.:
Время, 2012.-640 с.- 4-е изд.

Лауреат премии «Русский Букер десятилетия».

Роман «Ложится мгла на старые ступени» решением жюри конкурса «Русский Букер» признан лучшим русским романом первого десятилетия нового века. Выдающийся русский филолог Александр Чудаков написал книгу, которую многие посчитали автобиографической – настолько в ней высока концентрация исторической правды и настолько достоверны чувства и мысли героев. Но это не биография – это образ подлинной России в её тяжелейшие годы, «книга гомерически смешная и невероятно грустная, жуткая и жизнеутверждающая, эпическая и лирическая. Интеллигентская робинзонада, роман воспитания, «человеческий документ» («Новая газета»).